

# AMR

# circular 74

## AMICS DE L'ART ROMÀNIC

Filial de l'Institut d'Estudis Catalans

juny 1988

Institut d'Estudis Catalans

— Carme, 45-47 —

08001 Barcelona

### EDITORIAL

Les celebracions i les commemoracions haurien de tenir una finalitat molt concreta: un millor coneixement de la realitat història que va fer possible l'esdeveniment recordat. Cal fer una reflexió del pretèrit i del present, i fer-la dintre del marc d'una acurada recerca, intentant de superar els esquemes i les valoracions establertes, sense cap mena de polèmica o rebuig d'una realitat. Aquesta ens pot agradar més o menys, però no hem d'oblidar que forma part de la nostra història.

Amics de l'Art Romànic ha de col·laborar a la revisió de la realitat cultural i artística catalana en aquests set-cents anys que separen els inicis i el final de la Catalunya Medieval, considerant aquest temps com a bàsic i essencial per a poder comprendre el procés de formació i a la vegada de continuïtat del nostre poble. Hi ha fases successives, totes vàlides, i que cal considerar com un tot: pre-romànic, romànic i gòtic, i que, alhora, generen unes estructures que no van pas acabar amb la modernitat, sinó, que han continuat fins al dia d'avui.

Això vol dir que no hem de tancar-nos en l'espai ni en el temps; qualsevol exclusivisme comporta el perill de fer una història fragmentada i sobrevalorada. No hem d'aïllar la nostra història del seu context, pròxim o remot, i a la vegada de la seva continuïtat. Hi ha moments crucials, fites que ens aporten possibilitats d'enaltir un procés i no hem d'empobrir-lo amb miratges enlluernadors que el deformin.

L'historiador s'ha de saber sostreure d'aquest entorn i fer una tasca reeixida. Hem de procurar que el nostre patrimoni cultural sigui valorat, respectat i conservat, i no pas deformat, el seu contingut, per pros o contres no científics. Tan dignes de representar la nostra entitat cultural són Sant Pere de Rodas com les Drassanes de Barcelona. Respectem una cultura i un art en la seva totalitat, i considerem les possibilitats d'aconseguir una acurada recerca d'aquells temes o moments que més s'adiguin amb les nostres preferències sense oblidar l'altra tasca feta. No hem de considerar que la història comença i acaba amb el món medieval, o, pitjor encara, amb un període o amb uns segles d'aquesta època.